

Tour Operator "Glob Net"
Pierzchno 56 d/k Częstochowy
Tel 501 272 121
Tel: 34 34 46 581

E-mail: glob.net.indie@gmail.com
Skype ID: glob.net.indie
Gadu Gadu ID 6046511
www.globnet.eu



Indie: Złoty Trójkąt + Skarby Gudżaratu 14 dni



24-12 01 dzień Przylot

Transfer z lotniska do hotelu. Noc w hotelu w Delhi.



fot Radek Tafliński



25-12 02 dzień Delhi

Zwiedzanie ulic Starego Miasta (Ćandni Ćauk), największego meczetu Indii z XVII w Jama Masjid i Red Fort - fortecy obronnej z przepięknymi pałacami i ogrodem w stylu mugolskim. Po obiedzie objazd po dzielnicy dyplomatycznej w New Delhi: siedziba Parlamentu, Brama do Indii, odwiedzenie miejsca kremacji Mathma Ghandi Raj Ghat. Dla chętnych spacer po Ogrodach Lodich z grobowcami wzorowanymi na architekturze afgańskich fortów. Nocleg w hotelu.



fot Radek Tafiński

26-12 03 dzień Delhi – Agra

Przejazd z Delhi do Agra. Po przyjeździe na miejsce wizyta w Taj Mahal - mauzoleum uznawanego za jeden z siedmiu cudów świata, wybudowane w XVII w. przez Wielkiego Mugoła Shah Jahan dla uczczenia pamięci zmarłej ukochanej żony. Mauzoleum mieści się na brzegu Jamuny. Na wybudowanie tego ogromnego kompleksu trzeba było 20 lat pracy, ponad 20 tys. robotników i sumy równej 466 kg złota. Sam grób w całości został wykonany z białego marmuru inkrustowanego szlachetnymi kamieniami, które układają się we wzory kwiatowe i roślinne. Według legendy Szach Jahan postanowił na przeciwległym brzegu, Jamuny wybudować sobie takie samo mauzoleum z czarnego marmuru. Niestety jego syn przerażony rozrzutnością ojca uwięził go w wieży w Czerwonym Fortcie, z którego ojciec miał jedynie widok na swoje dzieło. Zwiedzanie Red Fort, czyli Czerwonego Fortu w Agra - słynnej twierdzy władców Mugolskich. Do wnętrza fortecy wchodzi się jedną z czterech bram. Wewnątrz znajdują się przepiękne pałace jak Moti, Masjid, czyli Perłowy Meczet, Pałac Jahangira, Khas Mahal i słynna Wieża Więźniów, w której Aurangzeb uwięził swojego ojca (tego, który zbudował Taj Mahal). Zakwaterowanie w hotelu w Agra.



fot Radek Tafiński



Fot. Michal Stefanik

27-12 04 dzień Agra – Fatehpur sikri – Jaipur

Przejazd do Jaipur, po drodze zwiedzanie Fatehpur Sikri - słynnego miasta - widma opuszczonego przez mieszkańców z powodu braku wody, stara stolica Imperium Mogołów. Miasto zostało założone przez Akbara dla uczczenia narodzin jego syna Salima (przyszłego Jahangira). Budowle i pałace tego miasta widma są bardzo dobrze zachowane. Są zbudowane z

fioletowego piaskowca i białego marmuru w stylu hindusko - mugolskim. Do najważniejszych zabytków miasta należą: Wielki Meczet Jama Masjid, Wielka Brama i grobowiec szejka Salima Ciszti cały z białego marmuru, Pałac Birbala (harem), Pańci Mahal i Diwan-e Am. Po przybyciu do Jaipur zakwaterowanie w hotelu. Noc w hotelu.



28-12 05 dzień Jaipur

Wycieczka do fortu Amber - przejazd słoniami do położonego na wzgórzach Aravalli - kompleksu pałacowo-fortecznego. Zwiedzanie Pałacu Wiatrów Hava Mahal z XVII w.; Pałacu Miejskiego z Obserwatorium Astronomicznym z XVII w. zbudowanego przez Maharadżę Jai Singh; muzeum ze zbiorami malarstwa, broni i manuskryptów. Noc w hotelu.

29-12 06 dzień Jaipur - Ahmadabad

Transfer na lotnisko i przelot do Ahmadabad. Po przylocie transfer z lotniska do hotel i zakwaterowanie w hotelu. Noc w hotelu w Ahmadabad.



30-12 07 dzień Ahmadabad - Modher - Ahmadabad

Wycieczka do Świątyni Słońca, w Modher. Świątynia Słońca została zbudowana przez króla Bima I z dynastii Solankach w 1026 roku. Jest ona usytuowana dokładnie na osi wschód - zachód tak, że promienie słońca

przechodzą przez jej pomieszczenia i codziennie, w samo południe rozświetlają wewnętrzne sanktuarium. Przy świątyni znajduje się duży zbiornik wodny. Stopnie schodzą na samo dno Kund, czyli zbiornika mającego formę odwróconej postawą do góry piramidy. Staw dodatkowo jest otoczony małymi świątyniami precyzyjnie rzeźbionymi. W pawilonie wejściowym znajduje się 12 wizerunków Suriji, wyobrażających pozycje słońca w każdym miesiącu roku. Mury i filary sanktuarium są gęsto pokryte rzeźbionymi wizerunkami bóstw, rozmieszczonych zgodnie z ich niebiańską hierarchią. Noc w Ahmadabad.



31-12 08 dzień Ahmadabad - Vadodara (Baroda)

Przejazd do historycznego miasta Baroda, które obecnie nosi nazwę Vadodara. Złoty wiek miasta Baroda przypada na lata 1875-1939 dzięki władcy Sayajarao Gawkwador. Najpiękniejsze zabytki to: Pałac Lakshmi Villas – w stylu indosaraceńskim, który jest nadal rezydencją rodziny dawnych władców. Mieści się w nim muzeum z rzadką kolekcją obrazów bardzo znanego indyjskiego malarza Ravi Varmy. Noc w Vadodara.

01-01 09 dzień Vadodara (Baroda) - Lothal - Valvader - Bhavnagar

Przejazd do Bhavnagar. Po drodze zwiedzanie wykopalisk archeologicznych najstarszej cywilizacji świata. Wykopaliska w Lothal odsłoniły pozostałości niezwykłego miasta cywilizacji Indusu, które istniało przed 4500 lat. Lothal, (co znaczy kopiec zmarłego) był niegdyś miastem portowym, z którego handlowe szlaki prowadziły do Persji, Mezopotamii i Egiptu. Na archeologicznym stanowisku odkryto starannie rozplanowane miasto, znaleziono również ozdoby i przedmioty codziennego użytku. Znalaziono również pieczęcie z pismem obrazkowym, a również odważniki i miary. Na miejscu można zobaczyć wykopaliska i odwiedzić muzeum archeologiczne. Przejazd przez Park Narodowy Valvader, znany z zamieszkujących tu garn – dzikich czarnych antylop, a również polujące na nie wilki. Po przyjeździe zakwaterowanie w hotelu i noc w hotelu w Bhavnagar.



02-01 10 dzień Bhavnagar - Palitana - Diu

Palitana to niezwykła grupa 1008 Dżinijskich świątyń zbudowanych na wzgórzach Śatrunjaya i przełęczy między nimi. Miejsce to odwiedził pierwszy dżinijski tirthankara Adinath, a jego uczeń mała doznać tu oświecenia. Większość obecnie znajdujących świątyń pochodzi z XIV wieku, ponieważ te wcześniejsze zostały zburzone przez Mugolskich najeźdźców. Świątynie SA zgrupowane w 10 obronnych skupiskach, zwanych tuk. Każdy tuk składa się z głównej świątyni otoczonej kilkoma mniejszymi. Najokazalsza świątynia to Adinatha Temple, jej sufity i ściany pokryte są rzeźbami tancerek, muzykantów i pąków lotosu. Adiśwary Temple mieści w swoim wnętrzu wizerunek Ryszbnatha. Oczy rzeźby są wykonane z kryształu a ona cała jest ozdobiona złotymi naszyjnikami i koroną. Wejście na szczyt, 4-kilometrowym szlakiem, zajmuje około 2 godzin, ale widok setek świątyń, wież i kopuł jest niezapomniany.



03-01 11 dzień Diu

Wypoczynek na plaży.

04-01 12 dzień Diu

Wypoczynek na plaży.



05-01 13 dzień Diu
Wypoczynek na plaży.



06-01 14 dzień Diu – Bhavnagar - Bombaj (Mumbai)
Przejazd z Diu do Bhavnagar n a lotnisko. Przelot do Bombaj. Oczekiwanie na lot powrotny do kraju. Powrót do kraju